

ほうろうかんぼんたい

瑛瑠看板体

古き良き時代の音楽パーティに使用されていた円盤録音機で再生した黒い円盤のイメージと瑛瑠看板文字をヒントに、昭和の文字印象を応用したレトロ間あふれる書体です。太い縦画を中心に細い横画、はらいを加え、全体的にうまくバランスを取っています。広告のキャッチコピーにおいて説得力や信頼感を与える事ができます。



カテゴリ：POP系書体
書体の太さ：W12
フォントフォーマット



瑛瑠看板体W12 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン
がぎぐげごガギグゲゴA B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

昭和の看板の文字のようなレトロな書体

太い縦画を中心に細い横画、はらいを加え、全体的にうまくバランスを取っています。その雰囲気はまるで、古き良き時代の音楽パーティに使用されていた円盤録音機で再生した黒い円盤のようです。



瑛瑠看板体W12 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと云われたり、乳の流れたとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

瑛瑠看板体W12 30Q

宮沢賢治

瑛瑠看板体W12 50Q

銀河鉄道の夜