

しねまりん

シネマ凧

映画なみの字幕を手掛けてきた字幕タイトルライターによる字幕文字と自身の手書き文字の特徴を合わせた書体です。インクペンを使用した書体デザインで特徴的なウロコなみを表現しています。見出しや、より強調したい場面なみをW3版と区別化してご使用いただく事で、これまで以上に使用用途が広がり、使いやすくなりました。



カテゴリー：手書き風書体
書体の太さ：W3/W4

TT OTS OTSN OTP OTP6

シネマ凧W4 35Q

あいうえお かきわをん アイウエオ カキワヨソ
がぎぐげご ガギグゲゴ ABCDE abcde
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

字幕文字と手書きの特徴が備わった書体

シネマ凧は「何があっても揺りがない、唯一無二の存在を目指して芸道に精進する」という思いを込めて名付けられた、書体の作者の三味線の芸名「都一凧」から「凧」という一文字を取り、命名された書体名です。



シネマ凧W4 12Q



先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。シヨパンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

「ではみなさんは、そうじうふうには川だ」と云われたり、乳の流れをあとで云われたりしてはたこのほんやりと白じものがほんとうは何かご承知ですか。」

シネマ凧W4 30Q

宮沢賢治

銀河鉄道の夜

シネマ凧W4 50Q

