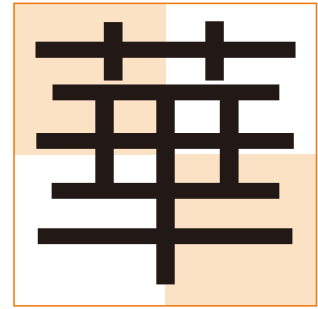


ゆーでいごしっくたい

UDゴシック体

TT OTS



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：W2/W4/W6

ユニバーサルデザインをコンセプトに開発された可読性・視認性・判読性に優れたゴシック体です。新聞や取扱い説明書、約款、看板などの印刷物はもとより電子機器における表示やカーナビ、地図、スマートフォン・タブレットなどにおいても正確な情報を読みやすく伝達できる文字ツールになっています。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ1-6)

UDゴシック体W4 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン
がきぐけごガギグゲゴA B C D E a b c d e
愛池迂絵御化季0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

すべての人の為に設計されたゴシック体

ユニバーサルデザインとは性別、年齢、国籍、また障害の有無を問わず、すべての人が使いやすいように製品・施設・環境などをデザインをいいます。DynaFontのUDゴシック体もそのコンセプトの基に設計された書体になっています。



華藝体W6と合わせて活用



UDゴシック体W6 50Q

UDゴシック体W4 30Q

宮沢賢治

銀河鉄道の夜

「ではみなさんは、そういうふうに川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけつた銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

UDゴシック体W2 12Q