

ほうろうかんばんたい

珙瑯看板体

TT OTS



カテゴリー：POP系書体
書体の太さ：W12

ホーロー看板に書かれている文字をヒントに、目にした人に思わず古き良き昭和の時代が思い浮かんでしまうようなノスタルジックな書体です。レトロな感じを出したい時にオススメです。太いストロークが書体に力強さや迫力を与えており、広告のキャッチコピーにおいて説得力や信頼感を与える事ができます。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

珙瑯看板体W12 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン
がきぐけごガギグゲゴA B C D E a b c d e
愛池迂絵御化季0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

昭和の看板の文字のようなレトロな書体

直線を多用し、必要のない曲線を省略したことにより、ストロークがシンプルになり、書体に力強さや迫力が生まれました。また、字形構造が大きく、なおかつ端正な書体なので読みやすく、伝わりやすいキャッチーな書体になっています。



珙瑯看板体 W12 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけがった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに間をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたとだと云われたりしていたこのほんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

珙瑯看板体 W12 30Q
宮沢賢治

珙瑯看板体 W12 50Q

銀河鉄道の夜