

きんぶんごしっくたい

# 金文ゴシック体

OTSN



カテゴリー：毛筆系書体  
書体の太さ：W5

DynaFontの代表書体である「金文体」をベースに、ゴシック体の特徴である角張りや太さの均一性といった特徴をブレンドした新書体です。金文体が備えていたスマートな美しさに力強さが加わった文字デザインは多くの人の目を惹きつけ、タイトルなどに活用した際、大いに効果を発揮することでしょう。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

金文ゴシック体W5 350

あいうえお かきわをん りイウ I オ カ キ フ ヲ ソ  
 がきぐけご がギググゴ A B C D E a b c d e  
 愛 池 迂 絵 御 代 季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

## 金文体とゴシック体の特徴を備えた新書体

ストロークは従来の金文体より視認性・可読性を心掛けて開発しています。また、漢字以外の部分も「金文体あらず」をベースに漢字部分の字形の特徴に倣うことで、一貫性を引き出し、文字バランスを調整しました。



金文ゴシック体W5 120

ジヨバソニモ手をあげようとして、急いでそのままめめました。

カムハヤルラガ手をあげました。それから四五人手をあげました。

った鉄浮衆のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

先生は、黒板に示した大きな黒い星座の図の、上から下へ口くけながら

「ではみなさんは、そういうふうな川だと云われたり、乳の派れたあ  
 とだと云われたりして来たこのぼんやりと日いものがぼんとは何か  
 こ承知ですか。」

宮沢賢治

金文ゴシック体W5 300

銀河鉄道の夜

金文ゴシック体W5 500