

しねまりん

シネマ凜

OTSN



カテゴリー：手書き風書体
書体の太さ：W3

長年、映画などの字幕を手掛けてきた字幕師の手書き文字を基に開発した字幕書体です。字幕師本人が書いた手書き文字の個性を最大限に活かし、躍動感を感じさせる感情表現豊かな書体になっています。映像作品のテロップやキャッチコピーなどにオススメです、コンテンツをドラマティックに演出します。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

シネマ凜W3 35Q

あいうえお かきわをん アイウエオ カキワヨソ
がきぐけこ がぎぐげご ABCDE abcde
愛池迂絵御化季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

感情表現豊かに作品を演出する字幕書体

字幕師本人が手書きした字幕書体として、書きだしのストロークや手書きを活かした直線、曲線から字幕師の豊かな感性が伝わる個性あふれる字幕書体です。

※「ダイナコムウェア フォントデザインコンテスト2013」ペン字部門受賞作品です。



シネマ凜W3 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけがった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

銀河鉄道の夜

シネマ凜W3 50Q

「はみなさんは、そうしてふうに川だと云われたり、乳の流れたあんど云われたりしてたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

シネマ凜W3 30Q

宮沢賢治

