

こせきいちろう

# 古籍銀杏

TT OTS



カテゴリー：古籍書体  
書体の太さ：W3

中国の古籍「天工開物」をモチーフとして開発された書体です。「天工開物」の文字は、半円形となったストロークが繊細で、銀杏の葉っぱのような優雅さがあります。文字の重心が高く穏やかで、文字を読む際にイチヨウ並木にいるような視覚的な美しさを感じられます。古籍ならではの情緒を活かしたキャッチコピーにオススメの書体です。

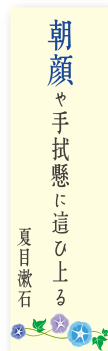
TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTP OpenTypeフォント (Pro版A J 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版A J 1-6)

古籍銀杏AW3 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン  
がきぐけごガギグゲゴ A B C D E a b c d e  
愛池迂絵御化季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

## 銀杏を連想させる繊細で美しい古籍書体

中国の古籍「天工開物」をモチーフとして開発された書体です。「天工開物」は明朝の1637年（明崇禎十年）に初刊された書籍で、世界で初めての農業と手工業の産業技術百科書で、中国の産業技術史を展望するための書籍として高く評価されています。



古籍銀杏AW3 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。  
カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。  
ジヨパンニも手をあげようとして、急いでそのまやめました。

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたとだどと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

古籍銀杏AW3 30Q

宮沢賢治

## 銀河鉄道の夜

古籍銀杏AW3 50Q

